



# Аудио компоненты Bourns®

*Краткий каталог*



**BOURNS®**



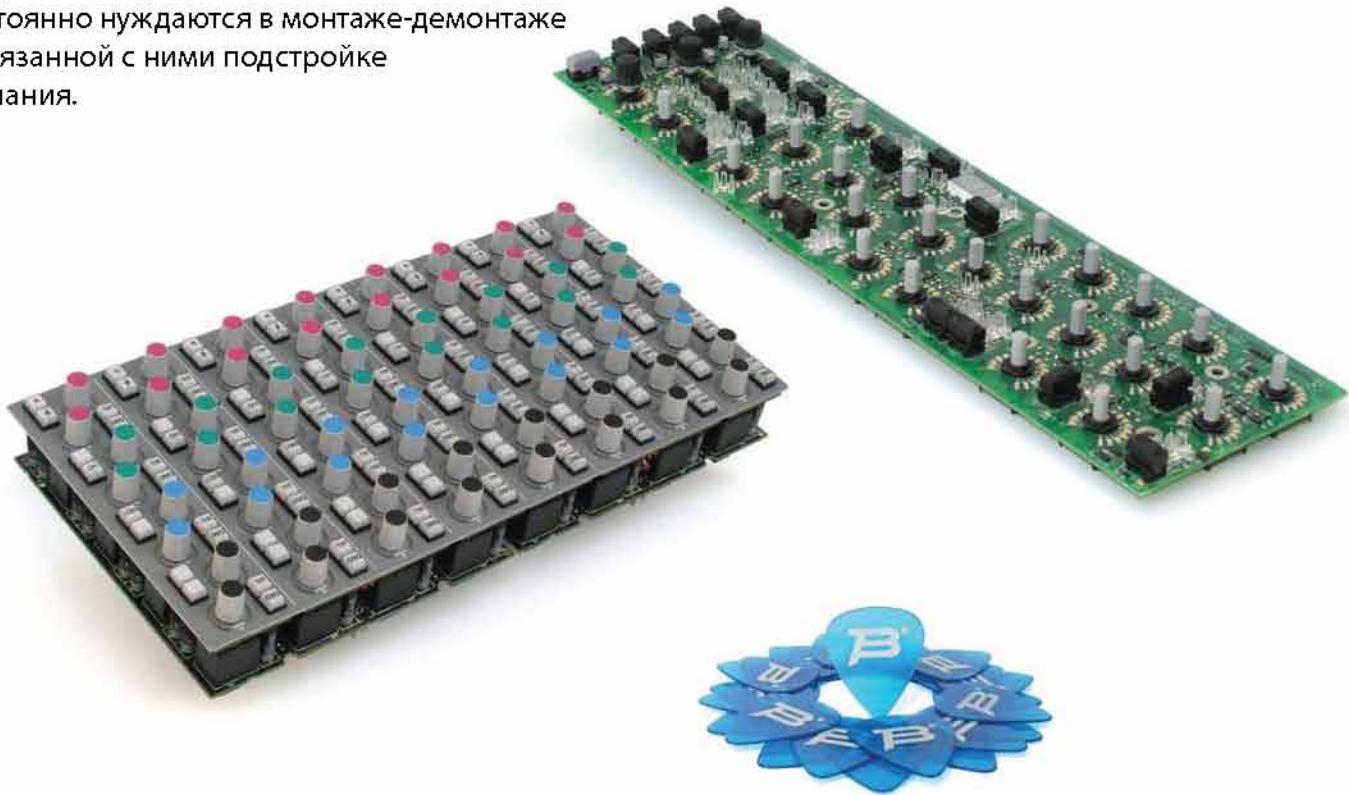
## О продукции Bourns

Компания Bourns Inc. в течение многих лет производит компоненты, которые используются в профессиональном аудио оборудовании. Высокие обязательства по качеству и технологичности, взятые на себя компанией, позволили ей добиться репутации надежного партнера среди производителей профессиональных аудио систем.

Подразделение компании Bourns Sensors & Controls Division поставляет такие пассивные компоненты, как элементы панельного управления, движковые потенциометры и поворотные энкодеры, которые широко используются в аудиомикшерных и звукооператорских пультах, оборудовании видеомонтажа, звуковых процессорах, гитарных усилителях, электрогитарах, клавишных синтезаторах, цифровых барабанах, записывающих устройствах и другом консольном оборудовании.

Среди широкого ассортимента предлагаемой компонентной базы можно подобрать компоненты как для студийного оборудования, так и для передвижных гастрольных музыкальных систем, которые постоянно нуждаются в монтаже-демонтаже и связанной с ними подстройке звучания.

В связи с тем, что музыкальная индустрия претерпевает непрерывный рост и изменения, связанные с аprobацией новых технологий, компания Bourns постоянно развивает и модернизирует портфолио продукции для более лучшего удовлетворения рыночного спроса. Помимо производства стандартных компонентов, компания предлагает разработку индивидуальных моделей, отвечающих требованиям конкретного заказчика и обладающих дополнительными преимуществами в крепеже, рабочих параметрах и способе подключения. Также, Bourns предлагает широкую линейку триммеров, резисторных сборок, устройств для защиты цепей и индуктивных компонентов, используемых в профессиональном аудио оборудовании. Это дает возможность производителям приобрести все необходимые комплектующие у одного поставщика, тем самым обеспечив лучшие параметры всей системы.





## Микшерные и звукооператорские пульты управления

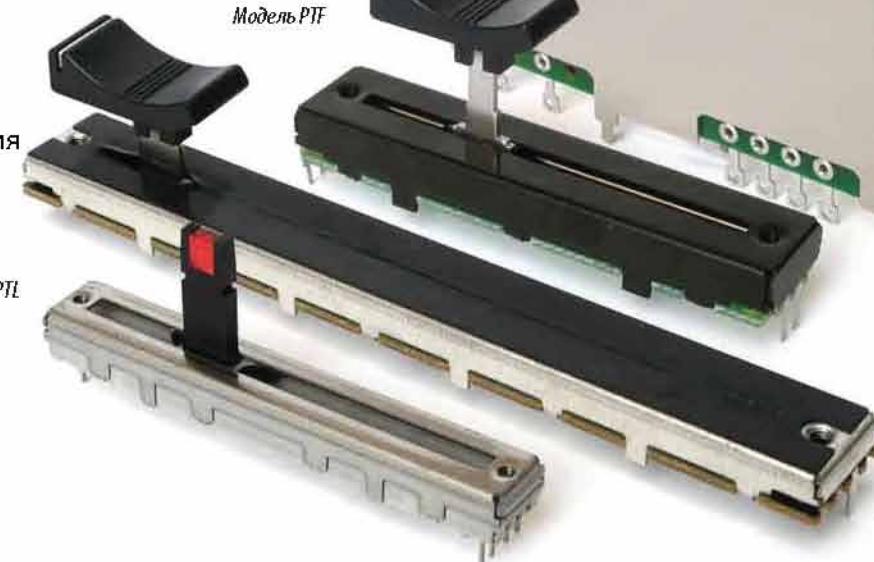
Многие известные производители звукооператорских пультов используют сегодня оптические энкодеры и элементы панельного управления компании Bourns. Для цифровых микшеров надежным и проверенным решением являются оптические энкодеры EN и EM14, которые многие годы надежно служат записывающим инженерам и постановщикам. Что касается аналоговых микшеров, здесь лидирующие позиции занимают модели 51, 81 и 91, которые благодаря особому чувствительному элементу из проводящего пластика имеют малый шум и высокую наработкой на отказ. Такие компоненты часто используются для настройки высоты/частоты звука, баланса, затухания и создания других звуковых эффектов.

Для любительских и профессиональных микшерных пультов Bourns предлагает недорогие и высококачественные элементы управления, линейка которых недавно пополнилась новыми моделями с угольным элементом и малым шумом. Модели PTH90 и PTR90 имеют сдвоенный концентрический вал с поворотными и нажимными переключателями.

Кроме того, Bourns предлагает линейку движковых потенциометров, в которую входят недавно выпущенные на рынок регулятор громкости PTS, движковый потенциометр со светодиодом PTL, низкопрофильный движковый потенциометр PTE и потенциометр PTF с увеличенным сроком эксплуатации. Эти модели поставляются с различными стандартными значениями сопротивлений, типами движков и величиной хода. Обычно, компоненты используются для управления громкостью и в мастер-фейдерах.



Модель EM14



Модель PTS

Модель PTF

Модель PTR

Модель PTE



Модель 51



## Устройства обработки звука

Мировые лидеры в разработке устройств обработки звука также используют элементы управления для панелей компании Bourns, где низкая стоимость компонентов всё еще является критическим фактором выбора поставщика. Стандартными решениями от Bourns являются модели PTD90, PTR90, PTV09, PTV11 и PTV14, использующиеся в блоках цифровых задержек, компрессорах, ограничителях, наложениях, параметрических эквалайзерах и других типах устройств для обработки звука.

Некоторые системы требуют манипулятора Jog-shuttle для быстрого поиска кадра или строки меню. Отличным решением таких задач становятся оптические энкодеры EN и EM14.



Модель PTV11

Модель PTS

Модель PTV09

## Электрогитары

Компания Bourns производит специальные потенциометры для электрогитар. Для стандартной прямой замены можно использовать PDB181 с рифленым упрочненным валом. Эта модель выпускается с линейной и аудио логарифмической зависимостью движка на стандартные сопротивления 250 и 500 кОм. Также, Bourns предлагает альтернативные высококлассные гитарные потенциометры долгого срока службы и с чрезвычайно малым шумом – 82A1D-Z28 с рифленым валом. Как и PDB181, эта модель производится с линейной и аудио зависимостью на сопротивления 250 и 500 кОм.

## Инструментальные усилители

В портфолио Bourns есть специальные компоненты для гитарных усилителей и усилителей для клавишных инструментов. Популярными компонентами являются модели 91 и PDB18, способные выдерживать высокую вибрацию при игре на электроинструменте. Другие модели предназначены для управления громкостью и высотой звука. Для цифровых гитарных усилителей рекомендуется использовать модель EM14 в крепком корпусе и с герметизирующим защитным покрытием.



## Электронные музыкальные инструменты

Хотя аналоговые клавишные инструменты и синтезаторы с сотнями регуляторов контроля уже давно стали историей, оптические и контактные энкодеры Bourns эффективно работают в цифровом музыкальном инструментарии нового поколения: цифровых клавишных инструментах, клавишных контроллерах и цифровых барабанах. Уже типичными представителями класса дискретных компонентов в электронных музыкальных инструментах стали энкодеры EM14 и EC. Однако некоторые производители все еще используют такие недорогие элементы для панелей управления как PDB18, PTV11 или PTV09.



Модель 3851

Модель EAW



Модель EAW



3721

Модель EM14



PEC16



Модель EM14



Модель EN



## Аппаратура для звукозаписи и видеомонтажа

Все новые модели оборудования для звукозаписи и видеомонтажа являются цифровыми. Такие устройства имеют регуляторы jog-shuttle, которые позволяют звукоинженеру быстро найти требуемый музыкальный фрагмент в песне или видеозаписи для звуковых наложений или дополнительного редактирования. Компоненты, используемые в регуляторах jog-shuttle должны иметь долгий срок службы и выдерживать нагрузку непрерывных регулировок. Отличным выбором для решения такой задачи станут энкодеры EN и EM14. Они были разработаны специально с учетом требований звуко- и видео-режиссеров.



#### **Офисы Платан в Москве**

121351, ул. Ивана Франко, д.40, стр.2  
Тел.: (495) 970-00-99; (495) 101-12-29 (автоответчик)  
Факс: (495) 101-13-02, e-mail: platan@aha.ru

1-й Щемиловский пер., д.16, стр.2  
Тел./факс: (495) 744-70-70, e-mail: platan@platan.ru

#### **Офисы Платан в Санкт-Петербурге**

197198, ул. Зверинская, д. 44  
Тел./факс: (812) 232-88-36; 232-23-73; 232-52-21, e-mail: baltika@platan.spb.ru

#### **Дилеры и представители**

Город	Телефон	Факс
Воронеж	(4732) 59-75-57, 77-75-66	(4732) 59-75-57, 77-75-66
Казань	(843) 292-18-06	(843) 231-50-17
Киев	(380-44) 494-37-92, 494-37-93, 494-37-94	
Новосибирск	(3832) 16-57-73, 17-38-38	(3832) 16-33-66
Омск	(3812) 24-69-03	(3812) 24-69-03
Томск	(3822) 55-65-30, 55-95-73	(3822) 55-65-30, 55-95-73
Ульяновск	(8422) 37-65-67, 37-70-82	(8422) 30-01-50
Уфа	(3472) 78-79-42, 32-10-79	(3472) 32-10-79